

**Згідно з рекомендаціями щодо оцінювання навчальних досягнень учнів 5-6 класів,
які здобувають освіту відповідно до нового Державного стандарту базової середньої освіти.**

**Наказ Міністерства освіти
і науки України
01 квітня 2022 р. № 289**

Загальні критерії оцінювання результатів навчання учнів 5-6 класів, які здобувають освіту відповідно до нового Державного стандарту базової середньої освіти		Характеристика результатів навчальної діяльності			
Рівні результати в навчання	Бал	Загальна характеристика	Пізнає різні види мистецтва (Сприймання музичних творів)	Працює з текстом	Бере участь у творчій діяльності (Виконання музичних творів)
I. Початковий	1	Учень/учениця розрізняє об'єкти вивчення.	Учень/учениця розрізняє прослухані музичні твори.	Учень/учениця розрізняє елементарні визначення.	Учень/учениця розрізняє за настроєм музичні твори призначені для виконання.
	2	Учень/учениця відтворює незначну частину навчального матеріалу, має нечіткі уявлення про об'єкт вивчення	Учень/учениця аналізує незначну частину музичних творів, має нечіткі уявлення про засоби музичної виразності.	Учень/учениця відтворює незначну частину навчального матеріалу, має нечіткі уявлення про об'єкт вивчення	Учень/учениця відтворює незначну частину музичних творів разом з учителем
	3	Учень/учениця відтворює частину навчального матеріалу; з допомогою вчителя виконує	Учень/учениця аналізує незначну частину музичних творів, з допомогою вчителя	Учень/учениця відтворює незначну частину навчального матеріалу; з допомогою вчителя	Учень/учениця відтворює незначну частину музичного твору, з допомогою вчителя відтворює елементарні мелодії та ритми, притаманні музичним творам.

		елементарні завдання	виконує аналіз музичних творів на елементарному рівні.	орієнтується у різних жанрах та видах музичного мистецтва.	
II. Середній	4	Учень/учениця з допомогою вчителя відтворює основний навчальний матеріал, повторює за зразком певну операцію, дію	Учень/учениця з допомогою вчителя аналізує основну частину прослуханих творів, виконує аналіз музичних творів за зразком з використанням підказок.	Учень/учениця з допомогою вчителя відтворює основні визначення та називає композиторів, які вивчаються на уроках.	Учень/учениця відтворює основну частину музичного твору, повторює за прикладом вчителя пісні та ритмічні приклади.
	5	Учень/учениця відтворює основний навчальний матеріал, з помилками й неточностями дає визначення понять, формулює правило	Учень/учениця самостійно аналізує музичні твори, з помилками та неточностями називає основні засоби музичної виразності.	Учень/учениця відтворює визначення основних жанрів та видів музичного мистецтва, з помилками та неточностями дає визначення мистецьких понять.	Учень/учениця відтворює основний музичний матеріал з помилками в мелодії та тексті, має ритмічні неточності.
	6	Учень/учениця виявляє знання й розуміння основних положень навчального матеріалу; відповідає правильно, але недостатньо осмислено; застосовує знання при	Учень/учениця виявляє знання й розуміння засобів музичної виразності, правильно, але недостатньо осмислено аналізує прослухані музичні твори, використовуючи зразок та підказки.	Учень/учениця виявляє знання й розуміння основних положень навчального матеріалу; відповідає правильно, але недостатньо осмислено, при розмові про мистецькі явища чи композиторів	Учень/учениця виявляє знання та розуміння основного музичного матеріалу призначеного для виконання, але недостатньо осмислено виконує музичні твори твори допускаючи мелодійні, ритмічні, темпові, тощо, неточності

		виконанні завдань за зразком		користується зразком.	
III. Достатній	7	Учень/учениця правильно відтворює навчальний матеріал, знає основоположні теорії і факти, наводить окремі власні приклади на підтвердження певних думок, частково контролює власні навчальні дії	Учень/учениця правильно аналізує прослухані музичні твори, частково контролюючі власні навчальні дії.	Учень/учениця знає основоположні факти з музичного мистецтва, виявляє здатність до наведення прикладів на підтвердження власних думок.	Учень/учениця частково контролює власне виконання, наводить аргументи щодо доцільності обраних динамічних відтінків у конкретному творі.
	8	Учень/учениця має достатні знання, застосовує вивчений матеріал у стандартних ситуаціях, намагається аналізувати, встановлювати найсуттєвіші зв'язки і залежність між явищами, фактами, робити висновки, загалом контролює власну діяльність;	Учень/учениця аналізує прослухані музичні твори встановлюючи найсуттєвіші взаємозв'язки між засобами музичної виразності, робить висновки.	Учень/учениця має достатні знання та застосовує при відповіді на стандартні запитання, відповіді надає логічні, хоч і мають неточності.	Учень/учениця загалом контролює власне виконання, виявляє здатність до встановлення взаємозв'язків між атакою звуку, диханням та динамікою; контролює темпоритм, хоч і має неточності.

		відповіді логічні, хоч і мають неточності			
	9	Учень/учениця добре володіє вивченим матеріалом, застосовує знання в стандартних ситуаціях, аналізує й систематизує інформацію, використовує загальновідомі докази із самостійною і правильною аргументацією	Учень/учениця добре аналізує та систематизує прослухані музичні твори, виявляє здатність до їх порівняння на основі засобів музичної виразності.	Учень/учениця добре володіє вивченим матеріалом, застосовує знання в стандартних ситуаціях, використовує загальновідомі факти, для аргументації власної позиції відповідно до певного музичного явища.	Учень/учениця добре володіє правилами виконання музичних творів, контролюючи власне виконання; виявляє здатність до використання загальновідомих пластичних рухів.
IV. Високий	10	Учень/учениця має повні, глибокі знання, використовує їх у практичній діяльності, робить висновки, узагальнення	Учень/учениця самостійно аналізує музичні твори, використовуючи різноманітні позначення засобів музичної виразності; порівнює прослухані музичні твори за різними критеріями.	Учень/учениця має повні, глибокі знання з музичного мистецтва, орієнтується в музичній термінології та використовує її на практиці, відповідаючи на запитання мож у узагальнити власну відповідь.	Учень/учениця добре виконує музичні твори, використовуючи різноманітні прийоми виконання, самостійно аналізує виконання пісень як самостійно так і у групах.
	11	Учень/учениця має гнучкі знання в межах вимог навчальних	Учень/учениця самостійно аналізує музичні твори з використанням	Учень/учениця має гнучкі знання з музичного мистецтва розрізняє види	Учень/учениця виконує музичні твори самостійно та у групі, доцільно використовує засоби художньої виразності та

		<p>програм, аргументовано використовує їх у різних ситуаціях, знаходить інформацію та аналізує її, ставить і розв'язує проблеми</p>	<p>всієї палітри засобів музичної виразності, пояснює засоби виразності художнього образу у творах різних видів мистецтва, наводить приклади, порівнює музичні твори та знаходить подібні у межах навчальної програми. Описує і пояснює емоції та почуття, що виникають під час сприймання мистецтва, порівнює власні вподобання з уподобаннями інших осіб.</p>	<p>музичного мистецтва та орієнтується в музичній термінології та композиторах. Самостійно знаходить інформації, користуючись різноманітними джерелами. Самостійно формулює запитання, виявляючи зацікавлення предметом.</p>	<p>пластичного інтонування, інсценізує музичні образи притаманні різноманітним пісням, самостійно створює ритмічний супровід.</p>
12	<p>Учень/учениця має системні, міцні знання в обсязі та в межах вимог навчальних програм, усвідомлено використовує їх у стандартних та</p>	<p>Учень/учениця усвідомлено аналізує музичні твори, показуючи системні та міцні знання засобів музичної виразності. Самостійно, на основі власного аналізу описує</p>	<p>Учень/учениця має системні міцні знання, виокремлює та характеризує жанрові ознаки творів різних видів мистецтва, наводить приклади творів різних жанрів.</p>	<p>Учень/учениця свідомо виконує музичні твори, дотримуючись правил співу, використовує динамічні відтінки та прийоми звуковедення, супроводжуючи виконання пластичними рухами та/або ритмічними фрагментами. Бере</p>	

		<p>нестандартних ситуаціях; самостійно аналізує, оцінює, узагальнює опанований матеріал, самостійно користується джерелами інформації, приймає обґрунтовані рішення</p>	<p>музичні твори. Обирає твори мистецтва, суголосні власним емоціям. Вирізняє художні засоби, які вплинули на враження від твору. За потреби обирає види художньо-творчої діяльності для задоволення. Виражає свої почуття різними художніми засобами.</p>	<p>Застосовує відповідну термінологію. Пояснює художні цінності творів, коментує своє ставлення до них. Порівнює художні образи з явищами довкілля, пояснює зв'язки між мистецтвом і життям.</p>	<p>участь у виконавській творчості за власним вибором: співає (в хорі/ансамблі/соло); грає на елементарних та/або електронних музичних інструментах. Бере участь у мистецьких проєктах, інсценізаціях.</p>
--	--	---	--	--	--