

# Загальні критерії оцінювання результатів навчання учнів 5-6 класів з образотворчого мистецтва

Згідно з рекомендаціями щодо оцінювання навчальних досягнень учнів 5-6 класів,  
які здобувають освіту відповідно до нового Державного стандарту базової середньої освіти.

**Наказ Міністерства освіти  
і науки України  
01 квітня 2022 р. № 289**

| Загальні критерії оцінювання результатів навчання учнів 5-6 класів,<br>які здобувають освіту відповідно до нового Державного стандарту базової середньої освіти |     |  | Характеристика результатів навчальної діяльності   |  |  |
|---|-----|--|--|--|--|
| Рівні результатів навчання  | Бал | Загальна характеристика  | Пізнає різні види мистецтва (Сприймання музичних творів)   | Працює з текстом   | Бере участь у творчій діяльності (Виконання музичних творів)   |
| І. Початковий   | 1   | Учень/учениця розрізняє об'єкти вивчення.  | Учень/учениця розрізняє художні твори.   | Учень/учениця розрізняє елементарні визначення.  | Учень/учениця розрізняє за настроєм художні твори  |
|   | 2   | Учень/учениця відтворює незначну частину навчального матеріалу, має нечіткі уявлення про об'єкт вивчення | Учень/учениця аналізує незначну частину музичних творів, має нечіткі уявлення про засоби художньої виразності. | Учень/учениця відтворює незначну частину навчального матеріалу, має нечіткі уявлення про об'єкт вивчення | Учень/учениця відтворює незначну частину художнього твору разом з учителем                                     |
|   | 3   | Учень/учениця відтворює частину навчального матеріалу; з допомогою                                       | Учень/учениця за допомогою вчителя виконує аналіз художніх творів на елементарному                             | Учень/учениця відтворює незначну частину навчального матеріалу; з допомогою                              | Учень/учениця відтворює незначну частину художнього твору, з допомогою вчителя відтворює елементарні елементи. |

|                 |   |   |   |  |   |
|-----------------|---|---|---|--|---|
|                 |   | вчителя виконує елементарні завдання  | рівні.  | вчителя орієнтується у різних жанрах та видах мистецтва  |   |
| II.<br>Середній | 4 | Учень/учениця з допомогою вчителя відтворює основний навчальний матеріал, повторює за зразком певну операцію, дію                             | Учень/учениця з допомогою вчителя аналізує основну частину художніх творів, виконує аналіз за зразком з використанням підказок.   | Учень/учениця з допомогою вчителя відтворює основні визначення та називає імена митців, які вивчаються на уроках.                              | Учень/учениця відтворює основну частину художнього твору, повторює за прикладом вчителя окремі елементи та замальовки.  |
|                 | 5 | Учень/учениця відтворює основний навчальний матеріал, з помилками й неточностями дає визначення понять, формулює правило                      | Учень/учениця самостійно аналізує художні твори, з помилками та неточностями називає основні засоби виразності.   | Учень/учениця відтворює визначення основних жанрів та видів мистецтва, з помилками та неточностями дає визначення мистецьких понять.           | Учень/учениця відтворює основний матеріал з помилками, має окремі неточності.   |
|                 | 6 | Учень/учениця виявляє знання й розуміння основних положень навчального матеріалу; відповідає правильно, але недостатньо осмислено; застосовує | Учень/учениця виявляє знання й розуміння засобів художньої виразності, правильно, але недостатньо осмислено аналізує прослухані художні твори, використовуючи зразок та | Учень/учениця виявляє знання й розуміння основних положень навчального матеріалу; відповідає правильно, але недостатньо осмислено, при розмові | Учень/учениця виявляє знання та розуміння основного художнього матеріалу призначеного для виконання, але недостатньо осмислено виконує музичні твори твори допускаючи, неточності |

|                |   |  |  |   |  |
|----------------|---|--|--|---|--|
|                |   | знання при виконанні завдань за зразком  | підказки.  | про мистецькі явища чи художників користується зразком.   |  |
| III. Достатній | 7 | Учень/учениця правильно відтворює навчальний матеріал, знає основоположні теорії і факти, наводить окремі власні приклади на підтвердження певних думок, частково контролює власні навчальні дії | Учень/учениця правильно аналізує прослухані художні твори, частково контролюючи власні навчальні дії.                  | Учень/учениця знає основоположні факти з мистецтва, виявляє здатність до наведення прикладів на підтвердження власних думок.              | Учень/учениця частково контролює власні навчальні дії  |
|                | 8 | Учень/учениця має достатні знання, застосовує вивчений матеріал у стандартних ситуаціях, намагається аналізувати, встановлювати найсуттєвіші зв'язки і залежність між явищами, фактами,          | Учень/учениця аналізує художні твори встановлюючи найсуттєвіші взаємозв'язки між засобами виразності, робить висновки. | Учень/учениця має достатні знання, які застосовує при відповіді на стандартні запитання, відповіді надає логічні, хоч і мають неточності. | Учень/учениця загалом контролює власну діяльність, виявляє здатність до встановлення взаємозв'язків. |

|                |    |   |   |   |   |
|----------------|----|---|---|---|---|
|                |    | робити висновки.  |   |   |   |
|                | 9  | Учень/учениця добре володіє вивченим матеріалом, застосовує знання в стандартних ситуаціях, аналізує й систематизує інформацію, використовує загальновідомі докази із самот. і правильною аргументацією | Учень/учениця добре аналізує та систематизує художні твори, виявляє здатність до їх порівняння на основі засобів виразності.                                | Учень/учениця добре володіє вивченим матеріалом, застосовує знання в стандартних ситуаціях, використовує загальновідомі факти, для аргументації власної позиції відповідно до певного худож. явища. | Учень/учениця добре володіє правилами створення художніх творів, контролюючи власне виконання.                              |
| IV.<br>Високий | 10 | Учень/учениця має повні, глибокі знання, використовує їх у практичній діяльності, робить висновки, узагальнює   | Учень/учениця самостійно аналізує художні твори, використовуючи різноманітні позначення засобів художньої виразності; порівнює твори за різними критеріями. | Учень/учениця має повні, глибокі знання з мистецтва, орієнтується в термінології та використовує її на практиці, відповідаючи на запитання можливо узагальнити власну відповідь.                    | Учень/учениця добре виконує художні твори, використовуючи різноманітні прийоми, самостійно аналізує власне виконання робіт. |
|                | 11 | Учень/учениця має гнучкі знання в межах   | Учень/учениця самостійно аналізує художні твори з   | Учень/учениця має гнучкі знання з образотворчого мистецтва  | Учень/учениця виконує твори самостійно та у групі, доцільно використовує  |

|    |  |   |  |   |   |
|----|--|---|--|---|---|
|    |  | <p>вимог навчальних програм, аргументовано використовує їх у різних ситуаціях, знаходить інформацію та аналізує її, ставить і розв'язує проблеми</p>  | <p>використанням всієї палітри засобів виразності, пояснює засоби виразності художнього образу у творах різних видів мистецтва, наводить приклади, порівнює твори та знаходить подібні у межах навчальної програми. Описує і пояснює емоції та почуття, що виникають під час сприймання мистецтва, порівнює власні вподобання з уподобаннями інших осіб.</p> | <p>та орієнтується в термінології та митцях. Самостійно знаходить інформації, користуючись різноманітними джерелами. Самостійно формулює запитання, виявляючи зацікавлення предметом.</p> | <p>засоби художньої виразності, підбирає найбільш влучні.</p> |
| 12 | <p>Учень/учениця має системні, міцні знання в обсязі та в межах вимог навчальних програм, усвідомлено використовує їх у стандартних та нестандартних ситуаціях; самостійно аналізує, оцінює,</p> | <p>Учень/учениця усвідомлено аналізує художні твори, показуючи системні та міцні знання засобів виразності. Обирає твори мистецтва, суголосні власним емоціям. Вирізняє худ. засоби, які вплинули на враження від твору. Запотреб и обирає види</p> | <p>Учень/учениця має системні міцні знання, виокремлює та характеризує жанрові ознаки творів різних видів мистецтва, наводить приклади творів різних жанрів. Застосовує відповідну термінологію. Пояснює</p>   | <p>Учень/учениця самостійно виконує художні твори, добираючи найбільш влучні художні засоби та прийоми. Бере участь у мистецьких проектах, інсценізаціях.</p>                             |   |

|  |  |  |   |   |  |
|--|--|--|---|---|--|
|  |  | узагальнює опанований матеріал, самостійно користується джерелами інформації, приймає обґрунтовані рішення | художньо-творчої діяльності для задоволення. Виражає свої почуття різними художніми засобами. | художні цінності творів, коментує своє ставлення до них. Порівнює художні образи з явищами довкілля, пояснює зв'язки між мистецтвом і життям. |  |
|--|--|--|---|---|--|